



Guía de Lengua y Literatura N°11
3° medio - Plan Diferenciado
Unidad 2: La argumentación situada críticamente

Estimado apoderado y estudiante:

Envío a ustedes objetivos y contenidos que se trabajarán durante esta suspensión de clases, semana del 13 de julio, así como también las orientaciones para ejecutar las actividades en Lengua y Literatura en 3° medio:

Objetivo:

I. Analizar un texto no literario de los medios de comunicación mediante los criterios de textualidad.

Instrucciones:

- Lee atentamente los textos.
- Reflexiona sobre las temática propuesta.
- **Copia en tu cuaderno** la materia, las preguntas y respuestas de esta guía.
- La **fecha de entrega** de esta y de las guías anteriores es el 20 de julio a través del correo del profesor.
- El formato de entrega será una **fotografía**, de la guía realizada en el cuaderno, con luz, clara, no borrosa. Además debes escribir en el mail el **nombre del alumno y el curso**.
- Si tienes alguna duda, comunícate con el docente, entre las 8 de la mañana a las 6 de la tarde, en el siguiente correo: cristianmezavega@gmail.com

- Te invitamos a leer texto no literario de los medios de comunicación:

Marginalidad: reflexiones éticas (fragmento)

Tatiana Hernández

El Mostrador

2 de junio de 2017

Hablar de pobreza y precariedad social es exponer fenómenos que se mantienen a causa de pensamientos alejados de la solidaridad, de lo colectivo, donde el sistema económico y político actual nos ha hecho creer que debemos velar por nosotros y el circuito más pequeño a nuestro alrededor, donde el que está al lado aparece como ajeno y peligroso, donde las personas distintas y en desamparo social son miradas como malas, raras y aparte de este espacio conocido, con aire compasivo y un juicio desde la superficie que no hace más que interpretar, a través de nuestras posturas “aventajadas”, el fenómeno de la exclusión social.

Cuando tenía alrededor de 15 años leí un libro, motivada por mi profesora de Lenguaje. El libro lleva por nombre Mi planta de naranja-lima, del escritor brasileño José Mauro de Vasconcelos. Adentrarme en esa aventura remeció mis emociones. Durante muchos años lo recordé como crucial, pero había olvidado cuán importante fue tener la experiencia y la dicha de tenerlo en mis manos, hasta que hace unas semanas volví a encontrar el libro en un paseo vacacional a Tacna.

Al verlo, algo de nostalgia apareció en mí. Lo compré y lo volví a leer. Disfrutar y sufrir al leer la historia planteada me hizo percatarme de cuán importante fue el ejemplar para mi desarrollo. Me mostró rotundamente cómo siente un niño que ha sido vulnerado en sus derechos; me mostró, desde la inocencia, cómo es crecer cuando se es privado de lo fundamental: el amor, ese que significa “sin muerte” y que, bien entendido y aprehendido con herramientas para su expresión, protege y hace crecer al otro de un modo armónico y saludable en la extensión de su representación.

Fuentes de la noticia:

<https://www.elmostrador.cl/noticias/opinion/2017/06/02/marginalidad-reflexiones-eticas/>
<https://www.elmostrador.cl/noticias/opinion/columnas/2020/04/15/individualismo-en-contexto-de-pandemia-un-reflejo-de-la-desigualdad-en-chile/>

- Analiza el texto, con los Criterios de textualidad:

- Intencionalidad: ¿qué intención tenía el escritor?, ¿por qué?:
- Aceptabilidad: ¿es claro y se entiende?, ¿por qué?:
- Informatividad: ¿la información es novedosa o predecible?, ¿por qué?:
- Situacionalidad: ¿este texto es relevante para el lector?, ¿por qué?:
- Intertextualidad: ¿qué debo conocer para entender el texto?, ¿por qué?: